

COMMUNISMUS DER GEISTER

Überlieferung

h: Stuttgart V g Nr.13 u. 14: Handschrift Christoph Schwabs (der vermutlich der Verfasser ist): Nr.13: Einzelblatt 13,6 × 21,3 cm; die Vorderseite enthält die Überschrift und die Disposition; das untere Viertel und die Rückseite sind leer; Nr. 14: Doppelblatt 20,5 × 31,8 cm; auf den ersten beiden Seiten die Ausführung, deren letzte zwei Zeilen noch auf die sonst leere dritte Seite hinübergehn; auch die vierte Seite ist leer. 5

Erster Druck: Franz Zinkernagel: Neue Hölderlin-Funde. Neue Schweizer Rundschau, XIX. Jahrgang von »Wissen und Leben«, 1926 (April), S. 344–346. 10

Lesarten

306, 1: Communismus der Geister. in kleinerer Schrift offensichtlich später über Z. 2 an den obersten Rand der Seite gedrängt *h*

2 und] u. *h* und] u. *h* 5 Die Freunde nach *gestr.*: Die Kap *h* 7 und] u. *h* 8 auseinander] abgekürzt: ↗ 1ander *h* 8. 9: die Orden] d. Orden *h* 9 aber nicht] ab. *ö* *h* ähnliche] ähnlē (das l nach unten ausschweifend) *h* 10 aus, von] *ø*, v. *h* 11 Unglaubens] Unglbens *h* Nothwendigkeit] Nthw. *h* 15

12 Dieser bis 21 schaffen.] Diese Sätze sind mit so vielen (von Schwab übrigens auch in Abschriften Hölderlinischer Gedichte angewandten) Abkürzungen geschrieben, daß sie hier im Zusammenhang wiedergegeben werden: Dser Unglbe hgt 20
t dr wissenschaftl. Kritik unsrer Zten zs., wē dr positiven Spekulation vorsge[s]eilt ist, darüber lbt s. *ö* mehr klagen, es hdlt s. drum, z. helfen. Entweder mß d. Wschft ds Xstenthm vernichten od. t ihm 1s seyn, da d. Wahrht nur 1e sn knn, es hdlte s. also drum, d. Wissensch. *ö* v. äußerl. Umstden abhigig werden z. lßen u. im Vrtrauen f jene Einheit, d. Jeder, der d. Menschheit 25
kennt u. liebt, wünscht u. ahnt, ihr 1e großartige, würdige, *estdige* Existenz zu schaffen. *h*

21 und] u. *h*

24 und] u. *h* 25 über über *gestr.* auf *h* Kapelle nach *gestr.* stille *h* auf nach *gestr.* sich *h* 307, 1 und] u. *h* sich über der Zeile eingefügt *h* 3 und] 30
u. *h* 3. 4 vom nahen für *gestr.*: von der Nähe des *h* 4 verhalte aus verschwand *h* 5 murmelnde über *gestr.* lispelnde *h* 6 und] u. *h* schlich vor

gestr. sich *h* 7 Wild aus Wilds *h* sich unter freiem Himmel] (1) sich in stiller Luft unter freiem Himmel (2) in stiller Luft sich unter freiem Himmel (3) *Text h* 9 und] u. *h* das Ganze über: [die][Gegend] *h* 11 und] u. *h* 15 und] u. *h* die weite nach gestr. we *h* 17 und] u. *h* 18 und] 5 u. *h* 20 wenn ich aus dem freien Aether] wenn ich (1) [in die Kühle des v] (2) [aus] [der] [Trübe der jed] (3) über gestr. aus *Ansatz zu i* (ohne *i-Punkt*) (4) aus dem freien Aether *h* 21 und] u. *h* 24 und] u. *h* 26 und dort und] u. dort u. *h* 27 und] u. *h* 28 an über der Zeile eingefügt *h* 30 Welt über der Zeile eingefügt *h* den über gestr. die *h* 31 und in's] u. in's *h* 32 10 und tausende] u. tausende *h* 33 und zogen] u. zogen *h* 33. 34 und verlassen] u. verlassen *h* 34 Zärtlichsten] Zärlichsten *h* 308, 1 und] u. *h* doch nach gestr. ich *h* 2 und] u. *h* 5 und] u. *h* 6 und dennoch] u. dennoch *h* 12 und] u. *h* 13. 14 und unsere] u. unsere *h* 15 Herrliche] danach ein Komma getilgt *h* 17 Gusse] vor diesem ersten Wort auf der Seite, zu 15 nah an der linken Kante, gestr. *Ansatz zu G* *h* 18 und] u. *h*

⟨DISPOSITION⟩

Überlieferung

h: Stuttgart V g Nr. 24: Handschrift Christoph Schwabs (der vermutlich der Verfasser ist): Einzelblatt 10,5 (10,2) × 20,6 cm.
20 Erster Druck: Franz Zinkernagel: Neue Hölderlin-Funde. Neue Schweizer Rundschau, XIX. Jahrgang von »Wissen und Leben«, 1926 (April), S. 346.

Lesarten

309, 1 Überschrift: fehlt *h* 5 Griechenland, später Rom] mit Bleistift *h*