

in Höher Abent nicht sich zu können füre. Das öffentliche Lied  
offen alle sind Kreise auf z' Spuren zu schaffen u. wenn die beiden  
gottlichen Kugeln <sup>ihre</sup> zwei Fälle Bayelle, die füre auf der Zitze  
samt mit Winde u. Wind heraufzurufen. Siegel im reizenden Ein-  
fall aufzob. Das Heil von oben ist Siegel das nicht mehr bringt  
vom Himmel das Siegel u. was die aussichtsreiche Wege gab könnte man  
die Wege des Heros, wo, je auf die Melodie das Heil aufzob,  
im ersten eins betagte Ritter aufob, die Sonne u. Kraft zu  
größen. Die Graden waren fürstig gegen u. was allen offensichtlich  
ein öffentlicher Wille mit dem Rechte war, füre im füller aufzob unter  
jedem Gewalt eines Regnungs zu folgen der Gebote war aufzunehmen.  
Das Heil der Kugel u. der Weisheit war über die Erde und zu schaffen.  
Seliger, f. begin den füre von zwei Engelingen, die aus der Kugel der  
Bayelle und d' Engeln füre die Kugel bedachtet füre, u. was der füre  
late absonder gerufen waren, was den beiden Kugeln, die das auf  
den Kugel kugel, Lebewohl zu sagen, Seliger! füre füre sich nicht auf ein ge-  
feuer Regnungs, davon das Kugel der Kugel mit den beiden gerufenen ist  
u. was die rechte füre die Kugel, was die Kugel, dann das Kugel  
der Kugel füre, füre um ist das Kugel Regnungs zu schaffen. Das öffentliche  
Lied auf die beiden Kugeln und den beiden Kugeln der Kugel der Kugel  
zu schaffen mit den Kugeln in die Kugel der Kugel u. ist füre einen  
Regnungs, also in füre Regnungs, die der ~~Kugel~~ Kugel ist, es ist  
im reinigendem füre um die füre einen weissenden Kugel,

Committant der füre.  
füre n. Seliger. Es ist bald n. Obwohl.

## Die füre.

Von einem Regnungs. Bayelle. Kugel, einfach Land. füre. Wilken.  
die Aug die Sonne. die Bayelle allein aufzunehmen. die füre  
füre kommt auf das Mittelalter. die Kugel vorne aufzur  
istreuen Leidenschaft. Ihr einförs auf die Religion u. zugleich  
auf die Kugelkugel. die beiden Kugeln füre füre gehen  
zusammen, die beiden gesellen, wären u. o. auf die Kugelkugel zu  
zusammen? Was gehen aber vom alten Regnungsplan füre t,  
o. die Altersgemeinschaft der Kugeln, um ihre Kugel füre wups  
ziel zu bespielen. Ihre Kugeln füre t so aufzufüllen. Wilken auf  
fuer füre, wo die großen Kugeln so aufzufüllt ist, keiner füre  
t. o. auf die Kugelkugel, als füllt f. dorin, z. füllen. füllt aber auf t.  
Hofft ob die Kugeln ausreichen ob. t. füre ist füre, te t. Kugel füre aus  
ist füre, als füllt f. auf dorin, die Kugelkugel. o. s. aufzob. Kugeln  
abzog werden z. über. u. im Kugelkugel füre füre h. füre,  
der die Kugelkugel treibt u. treibt, räumt füre u. auf, ist die Kugelkugel,  
räumt, füllt füre füre zu füllen. Kugelkugel n. Akademie  
im Kugelkugel füre. die Kugel Akademie

Württembergische Landesbibliothek  
Hölderlin-Archiv

Stuttgart, Württ. Landesbibliothek  
cod. poet. fol. 63 fasc. Vg, 14r

Communismus der Geister (2)  
[nicht von Hölderlin]  
Abschrift von Chr. Th. Schwab]

STA 4, 306 - 308.

212  
214

Württembergische Landesbibliothek  
Hölderlin-Archiv

Stuttgart, Württ. Landesbibliothek  
cod. poet. fol. 63 fasc. Vg 13r (r = lue)

Communismus der Geister (1)  
[nicht von Hölderlin]  
Abschr. v. Chr. Th. Schwab]

STA 4, 306 - 308.

212  
213

8. Griff? wo von einem Mittelpunkt, welcher über die damalige Stadt lag  
reißt, allein unter einer bestimmung v. Glaubenskraft winter, sonst?

men Reißt, wie im Mittelpunkt, vor der Hoffnung, v. ja lieber einen  
peripherischen, um so seßlicher woffürtet füre, das fassungen und  
tiepere Ecken, um fasst eine stütz griff vor der v. hand v. ist  
meistens nicht so wirket, was bei Hörn v. garde war, verloren  
haben, verloren auf iher. Reißt die Kapelle, welcher war ab für  
die Schaffner, knapp selber griff, wo für woffig, mit welcher Kraft  
zogung er die mitten, <sup>die</sup> fallen grügel kann, er auf den ersten  
grügeln, in die fluren teile fällt fallen, wo für Rösser v.  
ist Grünf der Rost der angegriffen dom v. Hauptz von Mainz  
hier waren ihm zugeschlagen v. zogen in feindlichen Rüst zum v. verloren  
seine grügeln, welches feste gibt, inspi etz pim Augen v. werden  
- ist hof ist bauung, wo wirkt zu reißt, wo knüpft die Mittelpunktsgriff;  
v. was ist et alle? wo knüpft wirkt, in farge wirkt auf dem, wel  
und jenseit Zeitalter über liepert hat, ist farge wirkt auf dem vorher  
Rösser, hundem, wo da so willkt, auf den Raum in der ab griffen,  
auf jenseit fargung v. Empfehlung, die sich in Knechtliche zu ver-  
lören pfen v. trüng auf in der fülfen kraft die Leibeskräftigung  
aus dem Mittelpunktkt bringt, wo in jeder Varietät der Lebew  
der unpräzisen Malthe füffigk; die Raum in tiepem Raum ist  
ja auch fürgig, und fasst nicht in tiepem Profillinien einer Kne-  
chtfürgigk; nicht verbunden kann, so die Rösser immer etwas gebrabat  
ist; die Raum aber ist der flauenst der unpräzinen Griffen, in welchen  
die Griffen als füffig sind v. die Knechtlichkeit gegenständig sind;  
min so gleich aber jene fass v. unpräz, wo willkt so vom Knecht-  
heit füffen? was ist die Leute, die peripherie griffen, mit jenen  
Leute zu wetten? was ist jenes formen, gesetzlichen Griff, wo  
die Rösser verbünd, die Oster gegenständig ist; Aller; min nicht füßen

Württembergische Landesbibliothek  
Hölderlin-Archiv

Stuttgart, Württ. Landesbibliothek  
cod. poet. fol. 63 fasc. Vg 14, 1r (r = lws)

Communismus der Geister (4)

[nicht von Hölderlin,  
Abschrift v. Chr. Th. Schwab]

StA 4, 306 - 308.

215  
216

Württembergische Landesbibliothek  
Hölderlin-Archiv

Stuttgart, Württ. Landesbibliothek  
cod. poet. fol. 63 fasc. Vg, 14 v

[nicht von Hölderlin, Abschr. v. Chr. Th.  
Schwab]

Communismus der Geister (3)

StA 4, 306 - 308.

214  
215