

Remerciements

Ce numéro, nous en avons à plusieurs reprises formé le projet avec Dionys Mascolo lui-même. Sa mort survenue entre temps ne l'a pas permis.

En son absence, nous l'avons fait avec d'autres que nous désirons vivement remercier : tout particulièrement, Solange Mascolo qui nous a donné le plus large accès aux archives de Dionys Mascolo ;

Monique Antelme, qui nous a permis de reproduire trois textes de Robert Antelme inséparables de ceux de Dionys Mascolo ;

Maurice Blanchot, qui nous a permis de reproduire, signés de son nom, les tracts et les textes anonymes écrits par lui en mai 1968 et dans les mois qui ont suivi, dans la proximité de Dionys Mascolo ; de même que les lettres échangées avec lui au sujet de *Autour d'un effort de mémoire* ;

Fanny Deleuze, qui a fait de même pour les lettres échangées avec Gilles Deleuze ; Jean-Pierre Boyer et les Éditions Fourbis qui nous ont permis de reproduire les cinq textes écrits par D. Mascolo dans *Comité*, en 1968, et déjà repris par eux dans *À la recherche d'un communisme de pensée* (Fourbis, 1993) ;

L'I.M.E.C. qui recueille les archives de D. Mascolo, où elles seront bientôt consultables.

Lignes, Art – littérature – philosophie – politique
Paraît trois fois par an - onzième année

Code Hachette 38 4332 3

N° ISSN : 0988-5226

N° ISBN : 2 85025 561 0

Publiée avec le concours du Centre National du Livre

Rédaction : Lignes/Éditions Hazan
35 rue de Seine – 75006 Paris

Tous droits de traduction et reproduction réservés pour tous pays.
La revue n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont adressés.

© Éditions Hazan/Lignes 1998

Achévé d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie Darantière à Dijon-Quetigny
en mars 1998

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1998